

Extensión Universitaria

2019-2020

- **Mujeres, Hombres
y Poder. El Estudio de
la Desigualdad desde
la Antropología y la
Arqueología Feministas**
(1 edición)



Información

Teléfono: 954 55 65 65

Email: cmozo@us.es



Datos básicos

Número de horas: 30

Matrícula: A partir del 01/09/2019

Impartición: Del 03/10/2019 al 19/12/2019

Precio (euros): 84,00 (tasas incluidas)

Modalidad: Presencial

Lugar de impartición: Aula de la Facultad de Geografía e Historia

Dirección

Unidad Organizadora:

Departamento de Psicología Social

Directora de los estudios:

D^a. Carmen Mozo González

Objetivos

El estudio de las relaciones sociales entre hombres y mujeres constituye un importante campo de investigación que en los últimos años y con motivo del auge del movimiento feminista, ha experimentado un considerable desarrollo. Existe un claro interés en torno a cuestiones como el origen de la desigualdad de sexo-género, la aparición del patriarcado, la diversidad de sistemas sexo-género en el mundo transcultural e históricamente, la división sexual del trabajo, o la construcción de la sexualidad o la identidad de sexo-género, por citar algunas. La Arqueología y la Antropología tienen un papel relevante en la explicación y análisis de tales problemáticas, estando ambas disciplinas centradas específicamente en el análisis de los distintos sistemas sociales desarrollados en el mundo a lo largo del tiempo y en la diversidad de territorios del planeta.

Los objetivos del curso de extensión universitaria propuesto son:

1. Dar a conocer el origen, desarrollo y evolución de las primeras críticas que el feminismo elaboró durante las décadas de los años 80 y 90 del siglo XX y su aplicación en la Antropología y la Arqueología.
2. Exponer y explicar los principales conceptos teóricos de análisis empleados en las Ciencias Sociales, tales como sexo, género, sexualidad, identidad de sexo-género, sistema sexo-género, matrilinealidad/patrilinealidad o matriarcado/patriarcado.
3. Ofrecer una visión de conjunto sobre las principales líneas y métodos de investigación acerca de la desigualdad entre hombres y mujeres en la Antropología y la Arqueología.
4. Entender el significado del paso del tiempo en el desarrollo de los procesos sociales.
5. Cuestionar la explicación unilineal de los procesos sociales a lo largo del tiempo.
6. Plantear ejemplos reales y prácticos que permitan al alumnado preguntarse acerca del modo en el que se crea conocimiento en Arqueología y Antropología.
7. Comprender, explicar y valorar la diversidad cultural de las sociedades del pasado y del presente.
8. Generar un espacio de debate e intercambio de opiniones.
9. Fomentar el espíritu crítico.

Profesorado

D^a. Marta Cintas Peña. Universidad de Sevilla - Prehistoria y Arqueología
D. Leonardo García Sanjuán. Universidad de Sevilla - Prehistoria y Arqueología
D^a. Carmen Mozo González. Universidad de Sevilla - Antropología Social
D^a. Ane Sesma Gracia. Universidad de Granada - Antropología Social

Materias del Curso

- Los orígenes.
- Conceptos.
- Diferencia o desigualdad.
- Poder e ideología.
- Actualidad.

Programa

MÓDULO 1. LOS ORÍGENES

- Inicios de la Antropología feminista: la crítica al sesgo androcéntrico de la teoría antropológica.
- Inicios de la Arqueología feminista: la crítica al sesgo androcéntrico de la teoría antropológica.

MÓDULO 2: CONCEPTOS

- Sexo, género, identidad de género, sistema sexo-género, división sexual del trabajo. Ejemplos desde la Antropología y la Arqueología.
- Propuestas teóricas desde la Antropología feminista y la Arqueología feminista para explicar la subordinación de las mujeres.

MÓDULO 3: DIFERENCIA O DESIGUALDAD

- Primeros análisis del patriarcado en Arqueología: Gerda Lerner y Marija Gimbutas.
- ¿Universalidad del patriarcado? Sistemas sexo-género y diversidad cultural.

MÓDULO 4: PODER E IDEOLOGÍA

- Análisis de la desigualdad de género a través del arte. De las sociedades cazadoras y recolectoras a los primeros estados.
- Mitos de origen y rituales de iniciación como justificación de la desigualdad.
- Complejidad social y género en las sociedades prehistóricas: el caso de Montelirio.
- La creación de la masculinidad: guerreros y violencia.

MÓDULO 5: ACTUALIDAD

- Repensando el pasado desde la antropología del género y del parentesco en la actualidad: las mujeres Makua de Mozambique.
- **1ª parte:** el uso de los otros y del pasado en el arte, el cine, la televisión o la literatura para justificar el presente: críticas desde la antropología feminista y la arqueología feminista. **2ª parte:** propuestas para una divulgación responsable. Cierre del curso.

Horario

- 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre
- 7, 14, 21 y 28 de noviembre
- 5, 12 y 19 de diciembre